

PHILHARMONIA  
PARTITUREN • SCORES • PARTITIONS

---

**WOLFGANG RIHM**  
**12. STREICHQUARTETT**

PH 554

ISMN M-008-06481-4  
UPC 8-03452-00533-9  
ISBN 3-7024-0767-7

---

PHILHARMONIA PARTITUREN  
in der  
UNIVERSAL EDITION, WIEN-LONDON

Fotokopieren  
grundsätzlich  
gesetzlich  
verboten

# 12. Streichquartett

(2000/2001)

Wolfgang Rihm  
(\* 1952)

Commissioned by I TEATRI in Reggio Emilia for the  
6th Competition "Premio Borciani" – Reggio Emilia,  
June 16–23, 2002

M1  
452  
R5715  
10-12  
2001  
mib.  
score

**quasi senza tempo molto lento**

Violino 1<sup>a</sup>  
Violino 2<sup>a</sup>  
Viola  
Violoncello

**Allegro molto, agitato**

Violino 1<sup>a</sup>  
Violino 2<sup>a</sup>  
Viola  
Violoncello

Violino 1<sup>a</sup>  
Violino 2<sup>a</sup>  
Viola  
Violoncello

11 *breve*  
*sffz* *sfz*  
*breve*  
*sffz* *sfz* *sffz*  
*breve* *arco* *pizz.*  
*sffz* *fff*  
*molto vibr.* *breve* *(pizz.) ord.*  
*fff* *fff*

**Un poco più pesante**

14 *(pizz.) molto vibr.*  
*fff poss.*  
*arco* *sul tasto*  
*sul tasto* *flaut.*  
*fff* *p (pp)*  
*arco* *sul tasto*  
*sul tasto* *flaut.*  
*sffz* *p (pp)*  
*molto vibr.*  
*(pizz.)*  
*fff poss.*

17 *cresc.* *f poss.* *p* *sfz p*  
*cresc.* *f poss.* *p* *sfz p*

**rit.**

20 *arco sul tasto*  
*mp* *ppp*  
*sffz* *pp*  
*pp*  
*arco sul tasto*  
*sffz* *mp* *ppp*

**Andante**

23 *(sul tasto)*  
*pp* *pp*  
*sul tasto ord.* *molto sul tasto*  
*poco sfz f* *pp* *ppp* *sul D*  
*sul tasto ord.* *poco sfz f* *pp*  
*(sul tasto)* *ord.*  
*pp* *dolce, cantabile*

**Più calmo**

26 *sul tasto ord.*  
*mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*  
*mf* *pp* *mf* *pp*  
*mf* *pp* *mf* *pp*  
*mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *sfz* *pp* *poco sfz* *pp*

9-30-02 Homsowitz E. 9, 95

28 **accel. poco a poco**

flaut. (sul tasto) arco ord. (pp)  
 flaut. (sul tasto) arco ord. (pp)  
 flaut. (sul tasto) ord. pizz. mp sfz poco fff poss.  
 sul tasto pizz. fff poss.

31 **(accel.)** **riten.**

sffz ff p  
 sul p. pizz. fff poss. sffz  
 arco p p  
 (fff)

34 **(riten.)** **Andante** **accel.**

Dämpfer auf p  
 sul pont. pp < p molto sul tasto pp  
 p molto sul tasto pp  
 (pizz.) molto vibr. gliss. gliss.  
 fff sffz sffz sffz sffz sffz sffz

37 **(accel.)** **Vivo**

con sord. ff p ff p  
 flaut. ff poss. f sffz sffz  
 flaut. f sffz sffz sffz  
 batt. salt. sffz sffz sffz  
 arco batt. salt. sffz sffz sffz  
 pizz. ord. sffz sffz sffz  
 batt. ord. sffz sffz sffz

39 **rit. poco** **a tempo (Vivo)**

ff p sfz p mf sffz  
 arco sul tasto ord. p pizz. arco  
 arco ord. sul tasto p sffz sfz poco p sffz sfz poco p  
 batt. salt. ord. pp sffz poco p  
 arco sul tasto batt. salt. ord. sffz poco p  
 sffz p mfz pp sfz poco p

42 **rit. poco** **a tempo (Vivo)**

sfz pp sfz pp sfz pp f pp sffz pp sffz pp ff sub.  
 sfz pp sfz pp sfz pp non vibr. f  
 arco pp sfz pp pp sffz pp sffz pp  
 arco pp p sfz pp sul pont. ord. f  
 arco pp sfz pp non vibr. mp > pp < f >  
 mf sfz pp pp sfz poco sfz poco ppp f

46

Violin I: *sfz* *pp* *sfz pp* *mf*

Violin II: *sfz* *pp*

Flute: *f* *sfz* *sfz* *pp* *f* *sfz pp* *pp*

Bass: *sfz* *pp*

Instructions: *batt. arco ord.*, *flaut. #*, *batt. salt. flaut.*, *ord.*

48

Violin I: *f* *p* *f sfzp* *f*

Violin II: *f* *pp* *sfz* *pp* *f*

Flute: *sfz pp* *f* *sfz pp*

Bass: *f* *pp* *sfzp* *sul pont.* *pp*

50

Dämpfer ab

Violin I: *sfz* *pp* *sfz* *sfz* *sfz* *p* *f* *sfz*

Violin II: *pp* *sfz* *sfz* *sfz* *p* *f* *sfz*

Flute: *mf* *pp* *sfz* *p* *ord.*

Bass: *mf* *pp* *ord.* *ff* *sfz* *sfz pp*

Instructions: *senza sord.*, *pizz.*, *ord.*

52

Violin I: *sfzp* *sfz* *sfz p* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Violin II: *sfzp* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Flute: *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Bass: *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *p*

Instructions: *arco*, *pizz. gliss.*, *arco batt.*

54

Violin I: *ff* *sfzp* *sfz* *sfz ff* *sfzp* *sfzp*

Violin II: *sfzp* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Flute: *sfz* *mf* *sfz* *sfz* *sfz*

Bass: *f* *pp* *poco* *pp*

Instructions: *(batt.)*, *batt. salt. gliss.*, *batt. ord.*

56

Violin I: *sfzp* *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz p*

Violin II: *sfz pp* *ord.*

Flute: *ord.*

Bass: *ord.* *ord.* *ord.* *ord.*

Instructions: *arco ord.*, *sul pont.*, *ord.*

58 *p sfz sfz ff sfzpp ff*  
*sfz sfz ff*  
*sfz sfz ff (ff) sul pont. pp*  
*sfz sfz ff (ff)*

60 *sfzpp*  
*sfzpp f p*  
*sfzpp*  
*sfzpp*

61 *sfzp sfzp ff sfz sempre sfz sfz*  
*ord. p sfzp sfzp sfzp sfzp p sfzp sfzp sfzp*  
*ord. p sfzp sfzp sfzp sfzp*  
*ord. p sfzp sfzp*

63 *ff sfzpp ff sfzpp ff sfzpp sfzpp sfzpp sfzpp*  
*ord. sfzpp sfzpp sfzpp ord. sfzpp sfzpp sfzpp sfzpp*  
*sfzpp sfzpp ord. sfzpp sfzpp sfzpp sfzpp*  
*sfzpp sfzpp sul pont. ord. sfzpp sfzpp sfzpp sfzpp*

64 *batt. salt. ord. batt. salt. ord. batt. salt. ord.*  
*sfzpp sfzpp sfzpp sfzpp sfzpp sfzpp sfzpp sfzpp*  
*batt. salt. ord. sfzpp sfzpp sfzpp sfzpp*  
*batt. salt. ord. sfzpp sfzpp*  
*batt. salt. flaut. ord. sfzpp sfzpp*

71 *batt. salt. ord. batt. salt. ord. batt. salt. ord.*  
*sfzpp sfzpp sfzpp sfzpp sfzpp sfzpp sfzpp*  
*batt. salt. ord. sfzpp sfzpp sfzpp sfzpp*  
*batt. salt. ord. sfzpp sfzpp*  
*batt. salt. flaut. ord. sfzpp sfzpp*



89

*pizz.*  
*ff* *sfff* *sfff* *sfff*

*sfff* *sfff poss.* *sfff* *sfff*

*sfff* *sfff* *sfff* *sfff*

90

*sfff* *sfff* *sfff* *sfff*

*sfff* *sfff* *sfff* *sfff*

*sfff* *sfff* *sfff* *sfff*

91

*con sord. arco*  
*succ. poss.*  
*sfff*

*sfff* *sfff* *sfff* *sfff*

*sfff* *sfff* *sfff* *sfff*

*mf* *fff*

92

*arco sul tasto*  
*p sempre*

*arco sul tasto*  
*p sempre*

93

*poco a poco legato*  
*sim.*  
*(fff)*

*poco a poco legato*  
*sim.*  
*(fff)*

94

*(poco a poco legato)*  
*ppp poss.*

*(poco a poco legato)*  
*ppp poss.*



95 sul tasto  
am Frosch

*p*

sul tasto

96

*sfz*

97

ord.

*sfz sfz p sfzp sfzp sfzp sfzp sfzp sfzp*

*mp mp mp*

*poco poco p*

ord.

*sfzp sfzp sfzp sfzp*

*poco poco p*

*sfzp pp sf*

(rit.)

poco gliss.

*pp*

poco gliss.

*pp*

(sempre sul tasto)

*pp*

(sempre sul tasto)

*pp*

accel. poco a poco

Molto vivo

deutlich im Vordergrund  
(con sord.)

106

*ff poss.*

deutlich im Vordergrund  
sul G (con sord.)

*sfzp sfzp sfzp sfz sfzp sfzp sfzp sfzp sfzp sfzp sfzp*

sempre sul tasto

(*pp*)

sempre sul tasto

(*pp*)

109

*sfzp sfzp sfzp sfzp sfzp sfzp sfzp sfzp sfzp sfzp sfzp*

*pp ff*

ord.

*sfzp pp ff*

ord.

*sfzp pp ff*

112

*sfz ff poss. sfz-p ff poss. sfz-p ff sfz-p sfz-p sfz-p sfz-p sfz-p*

*sfz-p p sim. pp mp pp*

115

*sfz-p sfz-p sfz-p sfz-p ff sfz-p ff sfz-p ff sfz-p*

*mp pp mf pp mf pp mf pp*

118

*sfz ff sfz-p p ff sfz-p*

*sfz-p sfz-p*

*sfz pp sfz pp sfz pp*

120

*ff sfz ff*

*sfz-p ff sfz-p*

*sfz pp sfz batt. salt. sfz*

122

*sfz sfz-p ff sfz*

*sfz-p sfz-p sfz-p ff*

*sfz batt. ord. batt. salt. sfz batt. ord. batt. salt. batt. ord. batt. salt. sfz*

124

*p ff p ff sfz-p sfz-p*

*sfz-p sfz-p*

*sfz batt. salt. sul pont. sfz batt. ord. batt. salt. batt. ord. batt. salt. batt. ord. batt. salt. sfz*

126

*p* *ff* *sfz* *sfz-p* *sfz* *sfz-p* *sfz* *ff*  
*sfz* *sfz-p* *sfz* *sfz* *sfz-p* *sfz* *sfz-p* *sfz-p*  
*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *pp* *poco sfz pp*  
*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *pp* *poco sfz pp*

batt. salt. batt. ord. batt. salt. ord. ord. *sul tasto*

128

*sfz* *ff* *sfz-p* *sfz-p* *sfz-p* *sfz* *sfz-p* *ff*  
*sfz* *ff* *sfz-p* *sfz-p* *sfz-p* *sfz* *sfz-p* *ff*  
*poco sfz pp* *poco sfz pp* *poco sfz pp* *sfz*  
*poco sfz pp* *poco sfz pp* *poco sfz pp* *sfz* *sfz*

ord. ord. ord. *sul tasto*

130

*ff* *sfz* *sfz* *sfz-p* *sfz* *sfz* *ff*  
*sfz* *sfz* *sfz* *ff* *sfz* *ff*  
*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *nf*  
*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *nf*

*sul pont.* *sul pont.*

132

*sfz* *ff* *sfz-p* *sfz* *sfz-p* *sfz* *sfz-p*  
*sfz* *ff* *sfz-p* *sfz* *sfz-p* *sfz* *sfz-p*  
*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *pp*  
*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *pp*

batt. (sul pont.) batt. (sul pont.) ord. arco *sul pont.* non vibr. (pp)

134

*sfz-p* *ff* *sfz-p* *sfz-p* *ff* *sfz-p*  
*sfz-p* *ff* *sfz-p* *sfz-p* *ff* *sfz-p*

136

*ff* *sfz-p* *sfz-p* *ff* *sfz-p* *sfz-p*  
*ff* *sfz-p* *ff* *sfz-p* *sfz-p* *sfz-p*  
*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*  
*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

ord. vibr. *poco* *f* *p*

139 *sfz sfz p* *ff sfz* *ff* *sfz p* *ff*  
*ff* *ord.* *p sfz p* *p* *sfz* *p* *sfz* *sfz < ff*  
*pp* *non vibr.* *f* *pp* *Dämpfer auf*  
*pp* *non vibr.* *f* *pp*

141 *p* *sfz p* *sfz sfz p* *p* *sfz* *sfz ff* *p*  
*sfz p* *sfz p ff* *p* *ff* *sfz p* *ff p*

143 *sfz p* *sfz p* *ff* *sfz* *sfz p*  
*ff* *sfz* *sfz p*  
*ff* *pizz.* *ff*

145 *sfz p* *sfz p* *sfz p* *sfz p* *ff*  
*sfz p* *sfz p* *sfz p* *pp* *ff*  
*(pizz.)* *Dämpfer auf*

Feroce

148 *sfz* *p* *ff* *sfz* *ff*  
*sfz* *sfz* *sfz p* *ff*  
*con sord.* *ff*  
*arco con sord.* *ff* *sfz p* *p* *ff*

150 *sfz p* *ff* *sfz* *ff* *sfz*  
*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*  
*p* *sfz* *p* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz p*  
*ff* *pizz.* *ff*

152

*sfz-p* < *sfz* *ff* *sfz-p* *ff*

*sfz-p* *sfz-p* *ff*

*sfz* *sfz* *sfz*

*arco*  
*ff* *sfz-p* *ff* *sfz* *sfz*

154

*sfz-p*

*sfz-p* *ff*

*sfz-p* *sfz* *sfz* *ff*

*sfz* *sfz*

156

*ff* *sfz* *sfz-p* < *ff* *sfz* *sfz* *sfz-p* < *ff*

*sfz-p* *ff* *ff* *sfz-p* < *ff*

*sfz* *sfz-p* *sfz*

Dämpfer ab

Dämpfer ab

*sfz* *sfz*

158

*sfz-p* < *ff* *sfz-p* *ff* *sfz-p* < *ff*

*sfz-p* < *sfz* *ff* *sfz* *sfz-p* < *ff*

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz-p* *sfz*

senza sord.

*sfz* *sfz-p* *sfz*

160

*sfz* *ff* *sfz* *ff*

*sfz* *sfz-p* *ff* *sfz-p* *ff*

162

*sfz-p* *ff*

164

*sfz**p*      *ff*

*sfz**p*      *sfz**ff*      *sfz*      *ff*

*sfz**f*  
senza sord.  
sul pont.

166

*sfz**p*      *ff*

*sfz**ff*

*sfz**ff*

*p*      *ord.*      *ff*

*Dämpfer ab*

*poss.*      *poss.*

167

*ff*      *sfz**p*

*sfz**ff*

*sfz**p*

*senza sord.*      *senza sord.*

*Dämpfer ab*

168

*sfz*

*sfz*

*ff*      *sfz*      *sfz*      *sfz*      *sfz*      *sfz*      *sfz*      *sfz*

*sfz*      *sfz*      *sfz*      *sfz*      *sfz*      *sfz*      *sfz*      *sfz*

169

*sfz**p*      *sfz**ff*

*sfz**p*      *sfz**ff*

*sfz*      *sfz**ff*

*sfz*      *sfz**ff*

170

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

### Un poco più pesante

### poco a poco più vivo

### (più vivo)

### Vivo

Musical score for measures 180-188. The score is written for four staves. It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. The dynamics are marked *fff* throughout the passage.

Musical score for measures 189-190. The score is written for four staves. It continues the complex rhythmic pattern from the previous measures. The dynamics are marked *fff*.

Musical score for measures 191-198. The score is written for four staves. It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. The dynamics are marked *fff* throughout the passage.

Musical score for measures 192-198. The score is written for four staves. It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. The dynamics are marked *fff* throughout the passage.

Musical score for measures 199-206. The score is written for four staves. It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. The dynamics are marked *fff* throughout the passage.

Musical score for measures 207-214. The score is written for four staves. It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. The dynamics are marked *fff* throughout the passage. The word *molto vibr.* is written above the bottom staff in measure 210.





(rit.) Lento

212

flaut. sul tasto ord. molto sul tasto ord. flaut. ord., non vibr. flaut.  
 sul tasto vibr. flaut. molto sul tasto flaut. ord., non vibr. flaut.  
 pp pp pp pp  
 poco sfzpp pp <p> pp pp  
 poco sfzpp pp ord., non vibr. flaut. ord., non vibr. flaut.  
 poco sul pont. sul tasto flaut. ord., non vibr. flaut.  
 poco sfzpp pp poco gliss.

Più lento (ma non troppo)

216

arco vibr. molto sul tasto  
 pizz. ord. espr. ppp p poco sfz pp  
 p p ppp molto sul tasto  
 ppp flaut. ord. vibr. molto sul tasto  
 ppp flaut. ord. vibr. molto sul tasto  
 ppp flaut. ord. vibr. molto sul tasto  
 ppp ppp molto sfz pp

220

flaut. ord. sul pont. flaut. molto sul tasto v  
 ord. ppp ord. ppp  
 ord. ppp ord. ppp  
 ord. ppp ord. ppp  
 flaut. ord. sul C. poco gliss. non vibr. pppp ord., non vibr. flaut.  
 pppp pppp pppp pppp  
 poco gliss. poco pochiss. poco

224

Dämpfer auf con sord. sul tasto  
 Dämpfer auf pppp con sord. sul tasto pppp  
 poco vibr. non vibr. poco vibr. flaut. sul C. pizz. vibr. sim.  
 <pp> <pp> pp

228

molto sul tasto ord. sul tasto  
 <p> pochiss. sfz sim.  
 pp sul tasto ord. ppp  
 flaut. ord. molto sul tasto  
 pocco sfz mf > pp pppp  
 Dämpfer auf con sord. flaut. poss. sul tasto  
 pppp con sord. arco flaut. poss. pppp dolceciss. ppp  
 Dämpfer auf pppp sul tasto flaut. ppp dolceciss. ppp

232

flaut. ord. molto lunga molto sul tasto poco arco gliss.  
 flaut. ord. molto lunga pppp ppp  
 flaut. ord. molto lunga molto sul tasto pppp pizz. pp dolce  
 ord. molto lunga molto sul tasto pppp pizz. pp dolce  
 ord. molto lunga molto sul tasto pppp ppp dolce